



Lokalni javni emiter Adresa: Ul. Tomaša Žižića bb
Radio Bijelo Polje 84000 Bijelo Polje, Crna Gora
E-mail: rbpdesk@gmail.com
www.radiobijelopolje.me

Br. 86/22
Bijelo Polje
31.3.2022. godine

IZVJEŠTAJ O RADU

Lokalnog javnog emitera Radija Bijelo Polje za 2021. godinu

Tokom 2021. godine Lokalni javni emiter Radio Bijelo Polje je intenzivno radio na podizanju kvaliteta izvještavanja, osavremenjavanju tehničkih i usavršavanju kadrovskih kapaciteta. Taj proces sprovodili smo istovremeno sa finansijskom konsolidacijom i investicijama kako bi se unaprijedila cjelokupna djelatnost medijskog javnog servisa. Iako je i u prethodnoj godini fokus bio na informativnoj djelatnosti, posebno smo se posvetili i izdavačkoj djelatnosti i projektnim aktivnostima. Poslovanje smo zasnivali na standardima novinarske profesije i u skladu sa relevantnim zakonima u ovoj oblasti. Pri čemu smo se, kao javni medijski servis osnovan od strane i u interesu javnosti, prilikom ispunjavanja svakodnevnih zadatkarukovodili principima na kojima počiva novinarska profesija. Profesionalni standardi po kojima smo prepoznati i dalje su objektivnost, pravovremenost, istinitost i aktuelnost.

Kao potvrda predanog rada kolektiva povodom dana Opštine i oslobođenja Bijelog Polja 3. januara, Radiju Bijelo Polje je uručeno javno priznanje za angažman u 2020. godini, ali i u prethodnim godinama. Što je dodatna potvrda da djelujemo u interesu građana, odnosno javnosti, kojoj smo odgovorni za svoj rad.

U izvještaju koji se odnosi na period od januara do kraja decembra 2021. godine prezentovano je poslovanje, realizacija programske sadržaje i projektnih aktivnosti. Tako na samom početku treba istaći da je u januaru sklopljen trogodišnji Ugovor sa osnivačem za sufinansiranje programske sadržaje, u predviđenom iznosu od 220,000.00 eura na godišnjem nivou. U odnosu na predviđena sredstva opredjeljeni su i usmjereni planovi i programske koncepte. Tako je i tokom prethodne godine rađeno na nabavci nove audio, video i emisione opreme, kao i upošljavanju novih kadrova. U skladu sa tim program je emitovan putem dvije radijske frekvencije, uz multiplatformsko izvještavanje zasnovano na dva veb portala i profilima društvenih mreža. Kao važna stavka prošlogodišnjeg poslovanja izdvaja se činjenica da je rad bio prilagođen okolnostima izazvanim pandemijom korona virusa. Zbog poznate situacije koja je zadesila cijeli svijet i u prethodnoj godini bili smo primorani da poslujemo u izuzetno otežanim uslovima. Uprkos činjenici da su svi zaposleni bili pozitivni na korona virus, ili su zbog različitih razloga određeni period proveli u karantinu, uspjeli smo da održimo kontinuitet u procesu rada. Tu činjenicu posebno izdvajamo kao javna ustanova koja nije zatvorila vrata za sugrađane, funkcionalna je bez dana prekida i u otežanim uslovima bila neprestano dostupan servis građanima. Značajna pomoć u ovom periodu su bili i povremeno angažovani honararni saradnici.

Stoga možemo zaključiti da su programske sadržaje emitovani u skladu sa Programom i planovima rada, uz poštovanje svih mjera propisanih od strane nadležnih institucija, pri čemu je zdravlje zaposlenih i sagovornika bilo na prvom mjestu. Proces rada je u potpunosti organizovan u skladu sa mogućnostima i u zavisnosti od mjera,



tako da smo uz dodatne napore zaposlenih, pomoću online platformi radili i od kuće. Koliko je bilo značajno dodatno angažovanje i posvećenost poslovnim obavezama govore i podaci da su putem medijskih platformi Radija Bijelo Polje građani saznali za sve važne događaje i dešavanja u našem gradu, o čemu dodatno govore i podaci o broju realizovanih emisija, koji je čak veći i u odnosu na prethodnu godinu.

Kada je riječ o poslovanju važan segment u prethodnoj godini se odnosi i na Savjet u kome je krajem jula došlo do promjene kada je jedan član podnio neopozivu ostavku. Tom prilikom smo u predviđenom roku obavijestili Skupštinu Opštine Bijelo Polje kako bi se pokrenula procedura za izbor novog člana Savjeta. U skladu sa Zakonom o elektronskim medijima u septembru je raspisan javni poziv za jednog člana koga predlažu nevladine organizacije. Međutim, iako je predviđeno da se novi član imenuje nakon dva mjeseca od raspisivanja poziva Skupština to još nije uradila. Kako više od šest mjeseci Savjet nije u potpunom sastavu zvanično smo se obraćali Skupštini u cilju dobijanja informacija o izboru člana Savjeta. Tom prilikom smo obaviješteni da se zbog potencijalnog konflikta interesa dva prijavljena kandidata dodatno očekuje tumačenje od Agencije za sprječavanje korupcije, te da će se nakon toga sprovesti neophodna procedura.

Uprkos pomenutim uslovima koji su bili otežani i iznenadnoj promjeni u organu upravljanja, kako smo već istakli uspjeli smo da realizujemo zacrtane planove. Prije svega smo radili na pomenutoj finansijskoj konsolidaciji. Ova aktivnost je prije svega bazirana na činjenici da je Opština Bijelo Polje prepoznala značaj lokalnog javnog emitera i prihvatile naš prijedlog programske sadržaje za period od tri godine i opredjelila traženi iznos od 220,000.00 eura po jednoj godini. Ova značajna promjena zasnovana na javnoj raspravi i planiranim aktivnostima je uslijedila nakon višegodišnjih zahtjeva rukovodstva prema osnivaču. Nakon opredjeljivanja ovog iznosa pristupili smo sagledavanju stanja i opredjeljivanju sredstava po prioritetenim oblastima. U dijelu Finansijskog izvještaja smo narativno i tabelarno pojasnili funkcionisanje u ovom segmentu poslovanja. Međutim, u ovom dijelu izvještaja ukazaćemo na one aspekte investiranja koji su direktno povezani sa unapređenjem i realizacijom programske sadržaje.

Tokom 2021. godine nastavili smo sa osavremenjavanjem tehničkih kapaciteta i nabavkom neophodne opreme i radovima na izgradnji i adaptaciji studija i režije. Poštujući procedure javnih nabavki kupili smo najsavremeniju studijsku opremu koja se može dalje nadograđivati i koja je kompatibilna sa video opremom. Među tehničkim uređajima izdvajamo savremeni broadcasting miks pult marke D&R Arence, sačinjen od dva modula, sa 12 kanala koji doprinosi da se istovremeno program emituje iz dva studija, po potrebi snima i emituje putem FM kanala i interneta. Između ostalog izdvajamo i najsavremenije mikrofone za studio i kamere, kao i ostale prateće elemente koji su neophodni za održavanje kvaliteta zvuka na visokom nivou.

Za potrebe video izvještavanja pristupili smo i nabavci neophodne opreme koju čini video kamkoder Sony, pogodan za snimanje na terenu i u studiju. Dok smo odabrali na tržištu novu video miksetu putem koje se može direktno emitovati program na više internet platformi u realnom vremenu.

Pored audio i video opreme, obnovili smo i kompjutersku opremu, među kojom su i lap top i desk top računari. Posebno smo vodeli računa o potrebi da novinari posjedu prenosive računare, kako bi mogli da neposredno izvještavaju sa terena.



Značajna podrška u osavremenjavanju tehničkih kapaciteta i podizanju kvaliteta izvještavanju jeste i donacija audio i video opreme koju smo dobili od strane Ministrije OEBS u Crnoj Gori posredstvom Unije lokalnih javnih emitera Crne Gore. Među ovim uređajima se izdvajaju smartfon uređaji neophodni za mobile izvještavanje, stativi i bežični mikrofoni. Ova donacija je doatno pomogla da se upotpuni plan nabavke neophodne opreme.

Kada je riječ o tehničkom unaprjeđivanju možemo napomenuti da smo i u tekućoj godini nastavili sa nabavkom prije svega emisione opreme. U cilju zaokruživanja ovog segmenta i ponovnog pokretanja treće frekvencije kupili smo najsavremeniji digitalni FM predajnik francuskog proizvođača Ecreso, u kompletu sa stereo koderom i RDS koderom.

Osim kupovine opreme, paralelno su tekle pripreme za adaptaciju dvije scene za VEB TV. Prije svega, uz konslutaciju stručnih licazbog dotrajalosti elektroinstalacija u zgradama, pristupili smo radovima na uvođenju novih instalacija, ojačavanju postojećih i povezivanju više prostorija. Možemo napomenuti da su ti radovi zbog obima posla obavljeni od kraja 2021. i završeni početkom 2022. godine.

Tokom realizacije ovog poslovnog segmenta radili smo na osmišljavanju izgleda i kreiranju dvije scene koje se koriste za autorske serijale. Ovaj postupak je podrazumijevao i adaptaciju prostorija, ne samo prozora i vrata, već i zvučnu izolaciju zidova i plafona. Takođe, za potrebe novih studija su dizajnirane nove scenografije sa pratećim elementima. Obje scene smo su zvanično počeli da koristimo u februaru 2022. godine, nakon obilježavanja Svjetskog dana radija.

Ovim promjenama smo unaprijedili multiplatformsko izvještavanje, što smo i pokazali u 2021. godini video prenosom uživo manifestacija koje su trajale po nekoliko dana. Prije svega tu mislimo na višednevne festival REFESTICON21, Ratkovićeve večeri poezije i Džez festival. Prenošenje ovih događaja u realnom vremenu bio je dodatni iskorak u izvještavanju.

Osim adaptacije prostorija i dokupljivanja neophodnih sredstava za rad prošle godine smo pristupili i jednom dijelu rješavanja višegodišnjeg problema sa nedostatkom adekvatno obrazovanog novinarskog kadra. U tom cilju smo, kada su se stekli finansijski i ostali uslovi, zaposlili specijalistu novinarstva Eldinu Bećirović početkom jula 2021. godine. Na taj način smo dobili još jednog novinara, koji nam je bio potreban da bismo ispunili planirane obaveze. Međutim, možemo napomenuti da i dalje postoji potreba za obrazovanim novinarskim kadrom, zbog procesa rada i zahtjevnog programa koji proizvodimo i načina izvještavanja putem više platformi. U ovom segmentu poslovanja smo nedostatak nadomjestili angažovanjem honorarnih saradnika za potrebe rada u redakciji i režiji, kao i za potrebe realizacije pojedinih serijala, posebno iz oblasti dokumentarnog programa. U ovom dijelu je ostvarena saradnja sa stručnim licima među kojima su saradnici iz oblasti medija, ali i umjetnici, profesori istorije, istoričari umjetnosti, grafički dizajneri i drugi specijalisti za pojedine oblasti.

U skladu sa povećanjem izdvojenih sredstava iz Budžeta Osnivača nastojali smo da u protekloj godini obezbjedimo i programske koncepte koji će dodatno unaprijediti nivo informisanja u našem gradu. Kako smo pomenuli, na osnovu predviđenih planova i programa sprovodili smo programsku šemu i izvještavali putem dvije frekvencije, dva web portala, putem TV kanala na YouTube-u, ali i na specijalizovanim audio kanalima poput Soundclouda i profilima društvenih mreža Facebook i Instagram. Program koji



Lokalni javni emiter Adresa: Ul. Tomaša Žižića bb
Radio Bijelo Polje 84000 Bijelo Polje, Crna Gora
E-mail: rbpdesk@gmail.com
www.radiobijelopolje.me

emitujemo putem FM-a se prenosi i putem interneta 24 časa. Takođe, nastavili smo sa emitovanjem specijalizovanih muzičkih programa pod nazivom City i Urban. Na programu City se emituje muzika sa ex Yu prostora, pop-rok žanra i namijenjena je publici starijoj od 30 godina. Drugi program-Urban je za mlađe slušaoce od 30 godina, zamišljen tako da se tim putem emituju novi hitovi strane pop muzike.

Kao i prethodnih godina, nastavili smo sa emitovanjem sadržaja koji čine našu osnovu- prije svega tu mislimo na informativnu djelatnost, praćenu multimedijalnim sadržajima. Emitovane su emisije posvećene osobama sa invaliditetom, zdravlju, mjesnim zajednicama, kulturi, sportu, obrazovanju, književnosti, umjetnosti, privredi, mladima, nevladinom sektoru i drugim oblastima.

U informativnom programu okosnicu čine kratke radio forme, zatim specijalizovane emisije o različitim temama, emisije sa gostima u studiju i povremeni direktni prenos.

Kratke forme se emituju u okviru informativnog programa Radija Bijelo Polje, kako uprethodnom periodu, tako i 2021. godini, i to Vijesti - četiri puta dnevno, Servisne informacije pet puta, Bjelopoljske vijesti tri puta, Dešavanja u gradu tri puta u toku dana, zatim Sport press četiri puta dnevno, kao i Kult press četiri puta.

Dnevnik Radija Bijelo Polje koji se emituje radnim danima od 14:30 u prosječnom trajanju od 20 minuta je centralna informativna emisija.

Veoma značajan podatak koji prikazuje obim poslovanja jeste da je tokom 2021. godine u okviru programske sadržaje realizovan 51 serijal sa ukupno 1065 emisija. Poređenja radi, skoro 20 serijala više nego 2020. godine, odnosno oko 200 emisija više od prethodne godine. Svi serijali su usmjereni na pravo građana za informisanjem i ispunjavanjem njihovih komunikacionih potreba. Emitovani su serijali koji su podijeljeni po oblastima koje su predviđene medijskom regulativom za javne servise, a to su: informativni program, naučni i obrazovni program, kulturno-umjetnički, dječji, sportski, zabavni, muzičko edukativni program, kao i dokumentarni program. Dnevnika i tonskih priloga bilo je 722, dok je realizovana 51Hronika Bijelog Polja, a broj sagovornika u emisijama je iznosio 241.

Tokom 2021. godine Radio Bijelo Polje je ugostio više od 200 sagovornika, koji su govorili o temama značajnim za lokalnu zajednicu.

Lokalni javni emiter je prenudio i izvještavao sa svih manifestacija koje su se održavale u Bijelom Polju, bilo da je u pitanju sport, kultura, zabava, obrazovanje, turizam i sl.

Kao i prethodnih godina realizovali smo i direktni prenos sjednica Skupštine Opštine Bijelo Polje. Tokom prošle godine je na ovaj način emitovano devet prenosa sjednica.

U tabeli koja slijedi navedeni su nazivi i opisi pojedinačnih serijala sa ukupnim brojem emisija za 12 mjeseci.



Lokalni javni emiter Adresa: Ul. Tomaša Žižića bb
Radio Bijelo Polje 84000 Bijelo Polje, Crna Gora
E-mail: rbpdesk@gmail.com
www.radiobijelopolje.me

Tabela 1. SERIJALI RADIO EMISIJA

Red. br.	Naziv	Oblast	Broj
1	Dnevnik Radija Bijelo Polje	Aktuelna dešavanja	244
2	Audio izjave	Tonski prilozi	478
3	Hronika Radija Bijelo Polje	Nedjeljni pregled događaja	51
4	Aktuelno	Aktuelne teme sa sagovornicima u studiju	11
5	Sportski magazin	Sportske aktuelnosti iz Bijelog Polja	24
6	Tajne zdravlja	Emisija o zdravlju	24
7	Student	Emisija o studentima iz Bijelog Polja	10
8	O mjesnim zajednicama	Aktivnosti i potrebe mjesnih zajednica	3
9	Riječ o školstvu	Predstavljanje škola iz Bijelog Polja	7
10	Start Art	Umjetnost i kultura, razgovori sa umjetnicima	7
11	OSI	Osnaživanje i integracija OSI	12
12	Eksperiment	Emisija o naučnim dostignucima	31
13	Tamburaški biseri	Tematska muzička emisija	8
14	Bestseler REFESTICON	Kultura i književnost, posvećeno festivalu REFESTICON	7
15	FlešREFESTICON	Informacije sa portala REFESTICON	80
16	Fantastične priče	Radio drame	75
17	Zmajevi dolaze	Radio drame	73
18	Novelist	Književnost-predstavljanje pisaca i književnih djela	24
19	Da se ne zaboravi	Tematska muzička emisija	75
20	Lifestyle	Emisija za mlade – edukacija	41



Lokalni javni emiter Adresa: Ul. Tomaša Žižića bb
Radio Bijelo Polje 84000 Bijelo Polje, Crna Gora
E-mail: rbpdesk@gmail.com
www.radiobijelopolje.me

21	Trendy	Emisija o modi	13
22	Celebrity	Emisija o poznatim ličnostima	41
23	Showbiz magazin	Emisija o životu poznatih	38
24	Cinemania	Emisija o filmu	13
25	Gastromanija	Emisija o kulinarstvu	12
26	Putovanja	Emisija za mlade – kultura	29
27	Arheološka nalazišta	Emisija o arheološkim lokalitetima na sjeveru Crne Gore – dokumentarna forma	5
28	Besplatni pravni savjeti	Pravna podrška građanima u saradnji sa pravnicima i advokatima	10
29	Bjelopoljski muzičari	Predstavljanje muzičara iz Bijelog Polja-dokumentarna forma	12
30	Eko zona	Emisija o temama iz ekologije i zaštite životne sredine, u formi intervjeta, audio i video izveštaja	10
31	Građanima u susret	Potrebe i prava građana u pojedinim oblastima na lokalnom nivou, sa gostima u studiju i audio prilozima	24
32	Istorija, mit, tradicija	Profesor istorije u serijalu posvećenom značajnim istorijskim ličnostima i događajima Crne Gore	13
33	IT zona	Informativna kolaž emisija posvećena dostignućima u informacionim tehnologijama	28
34	Knjigoljubac	Predstavljanje lektira za osnovnu školu	25
35	Kreativci	Razgovori sa uspješnim srednjoškolcima iz različitih oblasti, forma intervjeta	12
36	Mališani	Kolaž emisija posvećena djeci predškolskog uzrasta	12
37	Milenijalci	Predstavljanje uspješnih osnovaca,	7



Lokalni javni emiter Adresa: Ul. Tomaša Žižića bb
Radio Bijelo Polje 84000 Bijelo Polje, Crna Gora
E-mail: rbpdesk@gmail.com
www.radiobijelopolje.me

		forma intervjua	
38	Mini koncert	Muzička emisija	25
39	Muzički duel	Emisija posvećena predstavljanju hit izvođača	25
40	O selu i poljoprivredi	Razgovori sa predstavnicima stručnih službi i iskustva poljoprivrednika iz prakse	12
41	Slušajmo zajedno	Pjesme po izboru istaknutih građana	8
42	Sport klub	Predstavljanje sportskih klubova iz Bijelog Polja i njihovih aktivnosti u formi intervjua	7
43	Sportske legende	Razgovori sa istaknutim bivšim sportistima iz Bijelog Polja	8
44	Šta može NVO	Aktivnosti i predstavljanja nevladinog sektora	12
45	Top 6	Izbor i emitovanje najslušanijih pjesama u toku nedelje	19
46	Top 50	Top lista stranih hitova	49
47	Turističke atrakcije Bijelog Polja	Predstavljanje turističkih, prirodnih i kulturnih potencijala Bijelog Polja u kombinaciji dokumentarnog i informativnog programa	6
48	Umjetnost kroz vječove	Istoričar umjetnosti sa pripremljenim materijalima- dokumentarna forma	16
49	Virtuozi klasične muzike	O istaknutim ličnostima ove oblasti, novinar u studiju sa pripremljenim materijalom- dokumentarna forma	17
50	Vrijedne ruke	Emisija o preduzetnicima, uspješnim i kreativnim sugrađanima	10
51	Vrijeme je za jazz	Zabavno-edukativna emisija posvećena džez muzici i festivalu	10
52	Zlatne strune	Predstavljanje bisera narodne muzike iz Crne Gore i regionala	20

53	Festivalska hronika	Hronike posvećene bjelopoljskim festivalima tokom godine, sa razgovorima sa učesnicima, audio i video izvještajima	5
----	---------------------	--	---

Programski sadržaji Radija Bijelo Polje se, u skladu sa razvojem tehnologija, objavljaju na više platformi. To se prije svega odnosi na izvještavanje putem veb portala i društvenih mreža. Osim na radiju, svi događaji iz Bijelog Polja, prate se na terenu i objavljaju na portalu www.radiobijelopolje.com uz prateći tekst, fotografije i video snimke. Samo tokom prošle godine u rubrici Bijelo Polje objavljeno je 1573 tekstova. Kako bi prikazali ukupan broj objavljenih tekstova na portalu Radija, kojih je bilo više od devet hiljada u prethodnoj godini, prikazaćemo tabelu po rubrikama (Tabela 2).

TABELA 2. – BROJ TEKSTOVA NA PORTALU

Rubrika	Broj tekstova
Bijelo Polje	1573
Crna Gora	2776
Region	348
Svijet	538
Sport	495
Showbusiness	1127
Zanimljivosti	983
Lifestyle	1323
Ukupno	9163

Takođe se na zvaničnim stranama na Facebook-u i Instagram-u dijele novosti iz našeg grada, dok se na zvaničnom YouTube kanalu Radija se objavljaju video materijali, a na profilu Soundcloud audio snimci. Tako je, prema evidenciji, objavljeno 458 video snimaka i 255 audio snimaka u prethodnoj godini.

U informativnoj djelatnosti je značajan i specijalizovani veb portal posvećen kulturi, književnosti i umjetnosti www.refesticon.com. Objavljaju se sadržaji koji se odnose na književnost, film, strip, muziku i popularnu kulturu, ne samo u Crnoj Gori, već i u regionu i svijetu. Putem ove platforme se promoviše projekat REFESTICON i sve aktivnosti vezane za taj projekat. Promocija sadržaja sa portala vrši se i putem Facebook-a i Instagrama. Nešto više od 500 objava sa ovog portala predstavićemo tabelarno (Tabela 3.).



TABELA 3. PORTAL REFESTICON

Rubrika	Broj tekstova
Crna Gora	123
Region	167
Svijet	263
Ukupno	553

Osim izvještavanja na našim zvaničnim portalima uspostavljena je saradnja sa Unijom lokalnih javnih emitera Crne Gore u cilju izvještavanja o zajedničkim temama iz lokalnih sredina. Tokom 2021. godine naši novinari i veb administratori su na zajedničkoj informativnoj internet platformi www.CGLocalinfo.me postavili ukupno 998 objava. Posebno je značajno što se važne teme iz našeg grada, poput promocije i afirmacije mladih, uspjesi sportista i stvaralaca prenose na mreži koja obuhvata javne emiterne iz ostalih crnogorskih gradova.

Takođe se svake druge nedelje emituje emisija pod nazivom Zajednički talas, koju kreiraju lokalni javni emiteri i Radio Crne Gore.

Osim aktivnosti na informativnom planu, u poslovanju se bavimo društveno odgovornim djelatnostima. Tako je u prethodnom periodu Lokalni javni emiter Radio Bijelo Polje prepoznat kao pokretač i realizator različitih projekata i manifestacija iz oblasti značajnih za razvoj našeg grada. Posebna pažnja se posvećuje izdavaštvu i u tom cilju se afirmišu stvaraoci iz Bijelog Polja i Crne Gore.

Tako smo uprkos otežanim uslovima i bez dodatnih sredstava od strane Ministarstva kulture, kao što je to ranije bio slučaj, ipak uspjeli da realizujemo projekat REFESTICON 2021, koji je podrobnije predstavljen u posebnom Izvještaju. Međutim, ovdje ćemo napomenuti da je u sklopu ovog projekta koji traje deset godina ostvaren dodatan napredak u unapređenju saradnje sa srodnim institucijama, organizacijama i manifestacijama iz regionala i država Evropske Unije. Tako smo Regionalni festival fantastične književnosti REFESTICON i izdavačku djelatnost predstavili u Kotoru, ali i u Zenici (Bosna i Hercegovina), Lapovu (Srbija), Celju (Slovenija) i Temišvaru (Rumunija).

Osim promotivnih aktivnosti realizovane su pomenute emisije na programu Radija Bijelo Polje koje su usmjerene na kulturu i književnost.

Takođe, uvećali smo produkciju izdavaštva i objavili zbirku kratkih priča autora iz regionala pod nazivom „Virus 21“, zatim zbirku kratkih priča učenika iz Crne Gore „Bio jednom jedan virus“, kao i antologiju crnogorskih autora „Savremena crnogorska fantastika“.

U saradnji sa partnerima iz Bijelog Polja, prije svega JU Ratkovićeve večeri poezije i NVO Akademija društvenih nauka, ali i partnerima iz pomenutih država uspjeli smo da organizujemo trodnevni festival sredinom juna sa skoro 30 programa.



Lokalni javni emiter Adresa: Ul. Tomaša Žižića bb
Radio BijeloPolje 84000 BijeloPolje, Crna Gora
E-mail: ropdesk@gmail.com
www.radiobijelopolje.me

Na samom kraju, ne manje značajno, donacijom Radija Bijelo Polje obogaćen je fond Narodne biblioteke, jer smo u okviru Djecije nedjelje u oktobru, poklonili knjige koje su objavljene u proteklih nekoliko godina u okviru Regionalnog festivala fantastične književnosti REFESTICON, a među njima su i zbirke priča "Zmajevi dolaze", „Ilirske legende“ i „Bio jednom jedan virus“, čiji su autori učenici osnovnih i srednjih škola iz Bijelog Polja i Crne Gore. Takođe smo, istim povodom poklonili Refestikonska izdanja Osnovnoj školi „Braća Ribar“. Međunarodnu nedjelju djeteta obilježili smo i promocijom stvaralaštva bjelopoljskih učenika osnovnih i srednjih škola, kroz priče objavljene u refestikonskoj zbirci „Bio jednom jedan virus“.

Dan Radija Bijelo Polje 8. decembar smo obilježili posjetom obrazovnim ustanovama i to: Gimnaziji "Miloje Dobrašinović", Osnovnoj školi "Marko Miljanov" i Osnovnoj školi "Dušan Korać", gdje smo sa učenicima razgovarali o važnosti radija kao medija, te njegovoj ulozi u informisanju i edukaciji građana.

Kao što se može primjetiti izvještaj o radu za prethodnu godinu je koncipiran na način da daje uvid u poslovanje kroz realizovane aktivnosti usmjerene na poboljšanje uslova rada, osavremenjavanje tehničkih i kadrovskih potencijala, te pouzdano i profesionalno izvještavanje kroz sveobuhvatan koncept raznovrsnih programskih sadržaja.

Izvještaj podnosi

Izvještaj usvojio Savjet Radija Bijelo Polje

Predsjednik Savjeta
Vojislav Kljajević

Direktorica
Andrijana Rabrenović

